

Leidse Zang voor Kerk en Kroeg

Leidse muziek uit de 15e, 16e en 17e eeuw



DOE JE MEE?

In december start Key2Singing met het prachtige project Leidse Zang voor Kerk en Kroeg met Leidse muziek uit de 15e, 16e en 17e eeuw. Het project wordt geleid door Margot Kalse.

Voor dit project zoeken we gevorderde amateurzangers in alle stemgroepen. We zullen werken in kleine ensembles, schola en koor. We starten op 1 december met wekelijkse repetities op zondagavond in Leiden. De auditie is 3 november.

ZANGERS GEZOCHT

De titel Leidse Zang voor Kerk en Kroeg zegt het al: in het project zingen wij zowel geestelijke als wereldlijke muziek. Deze muziek is voor het overgrote deel eeuwenlang niet meer gezongen. Dit geldt al helemaal voor de motetten van Johannes Flamingus, die wij aan het transcriberen zijn vanuit de Leidse Koorboeken.

Het repertoire bestaat uit vier onderdelen die ieder hun eigen uitdaging geven:

*Leidse liederen: liederen in het Nederlands die zich afspelen in Leiden en geschreven zijn op bestaande melodieën, zogenaamde contrafacten. Onder meer uit het liedboek *Het Leydsche Vreugden-Hof* (1659);

*Leids Gregoriaans uit Leidse handschriften van de Leidse kloosters Lopsen en Mariënpoel;

*Leidse polyfonie: motetten van de Leidse componist Johannes Flamingus (-ca. 1598), die van 1565 tot 1567 als zangmeester in Leiden werkte. Er staan aardig wat stukken van hem in de Leidse koorboeken,

*Italiaanse madrigalen en een Nederlandse canon van de Leidse componist en stadsorganist Cornelis Schuyt.

